**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДУБНА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Глава города Дубны Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_В.Б. Мухин |  |  «УТВЕРЖДАЮ»И.о. министра культурыМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Косарева |
|  |  |  |

**Московская областная открытая**

**творческая мастерская**

**по специальности фортепиано**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **г. Дубна, 2016 г**

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московская областная открытая творческая мастерская по специальности фортепиано (дальше Творческая мастерская) учреждена Министерством культуры Московской области. Творческая мастерская является правопреемником Конгресса пианистов Подмосковья, который с успехом проходил в 2014 и в 2015 годах. Конгресс 2015 года собрал 30 участников из 13 городов Московской области, в Региональном прослушивании на Дельфийские игры приняли участие 11 учащихся школ искусств Московской области, двое из них – Понарьина Алина и Горячева Ангелина стали дипломантами Дельфийских игр 2015 года в Орле. Региональный отбор 2016 года возглавит профессор Московской государственной консерватории, лауреат международных конкурсов, академик Независимой Академии эстетики и свободных искусств Александр Васильевич Фоменко.

Учитывая заинтересованность педагогической общественности, Творческая мастерская 2016 года предстанет с расширенной программой, в рамках которой состоится выставка новейших музыкальных инструментов (пианино, рояли) фирмыYamaha, экскурсия в Объединенный институт ядерных исследований.

Два рояля фирмы Yamaha являются официальными инструментами Творческой мастерской по специальности фортепиано.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | активное распространение передового опыта ведущих педагогов по классу фортепиано Московской области, России, ближнего и дальнего Зарубежья |
|  | повышение квалификации преподавателей |
|  | совершенствование профессионального мастерства педагогов и подготовка конкурентоспособных учащихся, студентов-исполнителей, способных результативно участвовать в творческих состязаниях самого высокого уровня |
|  | выявление одаренных детей и талантливых педагогов |
|  | совершенствование исполнительской культуры |
|  | повышение музыкально-эстетического уровня подрастающего поколения |
|  | обмен репертуаром, творческое общение преподавателей |

**УЧРЕДИТЕЛИ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

|  |
| --- |
| Министерство культуры Московской области |
| Администрация г.о. Дубна |

**ОРГАНИЗАТОРЫ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| * -
 | Отдел культуры Администрации г.о. Дубны |
| * -
 | Научно - методический центр ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» |
| * -
 | МАУДО «Детская музыкальная школа» г.о. Дубна |

**ОРГКОМИТЕТ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |  |
| **Мурашов Андрей Юрьевич** | - | Первый заместитель министра культуры Московской области |
| СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |  |
| **Мадфес Николай Юрьевич** | - | заместитель руководителя Администрации г.о. Дубна |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |  |
| **Бочарова Ксения Николаевна** | - | начальник Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области |
| **Кузминова Людмила Юрьевна** | - | начальник отдела культуры Администрации г.о. Дубна |
| **Анохин Александр Олегович** | - | руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», кандидат наук |
| **Туишева Ильмира Ахметовна** | - | заведующий учебно-методическим отделом Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» |
| **Иванова Елена Александровна** | - | директор Детской музыкальной школы г.о. Дубна, заслуженный работник культуры Московской области |
| **Рамазанова Камила Сеитовна** | - | заведующий ПЦК ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» |
| **Королев Владимир Викторович** | - | заведующий ПЦК ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», почетный работник общего образования |
| **Литова Марина Васильевна** | - | методист Научно–методического центра Московской области, заслуженный работник культуры Московской области |
| **Авраменко Людмила Васильевна** | - | заместитель директора МАУДО Детская музыкальная школа г. о. Дубна, заслуженный работник культуры Московской области |
| **Дементьева Татьяна Николаевна** | - | заместитель директора МАУДО Детская музыкальная школа г. о. Дубна |

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Акопян Лусинэ Хачатуровна** | - | заместитель директора МАУДО Детская музыкальная школа г. о. Дубна |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| * -
 | творческая мастерская проводится с 29 по 31 января 2016 года |
| * -
 | место проведения: МАУДО ДМШ г.Дубны ул. Флерова 4 |
| * -
 | проезд: электричкой или автобусом из г. Москвы, с Савеловского вокзала до конечной станции «Дубна» |

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

К активному участию в творческой мастерской приглашаются преподаватели школ по видам искусств (далее – ДМШ, ДШИ), средних и высших специальных учебных заведений в том числе и в качестве слушателей курсов повышения квалификации в объеме 24 часов, оплата 2500 р. ( см. сайт НМЦ МО, раздел «Курсы»)

Предполагается работа следующих мастерских: тематические лекции ведущих преподавателей страны, совмещенные с мастер-классами; конкурсное прослушивание на право участия в Дельфийских играх 2016 года по специальности фортепиано от Московской области; знакомство с новейшими моделями музыкальных инструментов (пианино, рояль) фирмы Yamaha.

Участники творческой мастерской отбираются по представленным заявкам (приложение №1). Критерием отбора для учащихся ДМШ и ДШИ является наличие диплома лауреата областных конкурсов. Программа свободная. Желательно представить произведение И.С. Баха, крупную форму.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| * -
 | решением оргкомитета отбираются участники мастер-классов;за 1 месяц объявляется программа творческой мастерской; |
| * -
 | в конце каждого дня состоятся концерты, в которых принимают участие профессора творческой мастерской, приглашенные исполнители. В концертной программе творческой мастерской предполагается участие учеников ведущих преподавателей России - победителей конкурсов, Дельфийских Игр. На все мероприятия творческой мастерской приглашаются представители органов культуры муниципальных образований, СМИ, студенты, учащиеся, родители и члены семей обучающихся, широкая общественность; |
| * -
 | для участников творческой мастерской и преподавателей предполагается экскурсия в Объединенный институт ядерных исследованийю |

**Вручение свидетельств и дипломов**

|  |  |
| --- | --- |
| * -
 | преподавателям и обучающимся, принимавшим активное участие в мастер-классах, докладах вручаются дипломы «Участника Московской областной открытой творческой мастерской по специальности фортепиано».Участникам Регионального прослушивания (конкурса) к Дельфийским играм вручаются дипломы и присваивается звание лауреатов 1, 2, 3 й степеней, дипломантов 1, 2, 3 - й степеней. |

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Финансирование творческой мастерской осуществляется за счет регистрационных сборов: |
|  | 1000 рублей – 1 мастер-класс; |
|  | 1800 рублей – 2 мастер-класса; |
|  | 2600 рублей – 4 мастер-класса; |
|  | бесплатно – региональное прослушивание на Дельфийские Игры  |
|  | Оплата 100% единовременно. Взнос оплачивается по квитанции, опубликованной на сайте НМЦ МО и ДМШ г.Дубны и используется для организации и проведения мероприятий творческой мастерской. Скан оплаченной квитанции просьба выслать до **18 января** 2016 года. |
|  | При безналичной оплате необходимо прислать заявки с реквизитами учебного заведения. |
| * -
 | Организаторы творческой мастерской выдают подлинник счета, счет-фактуру и акт об оказании услуг. |
| * -
 | В случае отказа от участия в мероприятии сумма вступительного взноса не возвращается. |
| * -
 | Оплата проезда, проживание и питание участников и сопровождающих их лиц, осуществляется за счет направляющей стороны. |
| * -
 | Для финансирования мероприятия могут быть использованы иные источники, предусмотренные законодательством Российской Федерации. |

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

|  |  |
| --- | --- |
|  | оргкомитет принимает заявки на участие в творческой мастерской участников до 15 января 2016 года по адресу: 141980, г.Дубна, ул. Флерова д.4, МАУДО г.Дубны МО «Детская музыкальная школа» ДМШ: (49621) 225-34, 4-62-41. E-mail dmsh.konkurs@rambler.ru; |
|  | каждый участник творческой мастерской представляет анкету-заявку, подписанную директором школы; |
|  | заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника. Заявление о согласии на обработку персональных данных; |
|  | слушатели КПК направляют заявку в НМЦ МО до 15 января 2016 года по электронной почте: nmc2@bk.ru телефон для справок 8-495-573-83-83. |

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | научно-методический центр ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»телефон: 8-495-570-47-88, учебный отдел: 8-495-573-83-83 |
|  | 141980 Московская область, г. Дубна, ул.Флерова 4телефоны: (Код Дубны 49621)2-25-34 – Иванова Елена Александровна-директор МАУДО «Детская музыкальная школа» |
|  | 4-62-41 – Авраменко Людмила Васильевна-зам. директора МАУДО «Детская музыкальная школа» (прием заявок, уточнение программы) |
|  | 4-62-41 – Акопян Лусинэ Хачатуровна-зам. директора МАУДО «Детская музыкальная школа» (прием заявок, уточнение программы) |
|  | 4-62-41 – Дементьева Татьяна Николаевна-зам. МАУДО «Детская музыкальная школа» (прием заявок) |

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**для участия в Московской областной открытой творческой мастерской по специальности фортепиано**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Номинация**Мастер-класс:****Региональное прослушивание на Дельфийские игры**(нужное указать) |  |
|  | Ф.И.О. учащегося  |  |
|  |  Место учебы, год обучения ученика |  |
|  | Дата рождения (число, месяц, год) ученика |  |
|  | ФИО преподавателя |  |
|  | Творческие достижения (конкурсы, кратко) |  |
|  | Программа на мастер-класс,программа на прослушивание (с указанием хронометража). |  |
|  | Почтовый адрес, **телефон** учреждения |  |

Приложение №2

ПРОГРАММА **(проект**)

**29.01.2016**

**11.00– 11.15 –** открытие Московской областной открытой творческой мастерской по специальности фортепиано.

**11.15– 13.30 –** мастер-класс Профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского **Кнорре Ксении Вадимовны**

**14.30** мастер-класс **Андрея Эдуардовича Жаворонкова,** преподавателя ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, тема: Работа над классической сонатой. Особенности исполнения сонат И.Гайдна, штрихи, педализация классических сонат.

**19.00 – Концерт лауреата 2 премии 15 международного конкурса им. П.И. Чайковского Лукаса Генюшаса**

**30.01.2016**

**11.00 – 13.00 – мастер-класс М.В. Лидского,** доцент**а** Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского**. Т**ема: «Фортепианное творчество композиторов – романтиков». Неукоснительное выполнение указаний композитора, культура интонации, фразировка, дыхание, внутренний слух, педализация – необходимые компоненты исполнительского искусства.

Общее и различное в интерпретации произведений западно - европейских и русских романтиков. ( Э. Григ, Р. Шуман – П. Чайковский, С. Рахманинов, А. Скрябин. )

**14.00 – 15.30 –** региональное прослушивание Дельфийских игр 2016 года, председатель жюри А.В. Фоменко, профессор МГК им. П.И. Чайковского. С.Е. Сенков, профессор РАМ им. Гнесиных.

мастер-класс Сергея Евгеньевича Сенкова, профессора РАМ им. Гнесиных

**19.00 – Концерт М.Лидского**

**31.01.2016**

**11.00 – 12.30 – мастер-класс Е.В. Березкиной , преподавателя МССМШ им. Гнесиных.** Тема: «Романтическая музыка. Ф. Мендельсон, Ф. Шопен, Ф. Лист».

**12.00. – 14.00 – Мастер-класс М.Ш. Шалитаевой, преподавателя МССМШ им. Гнесиных.** Тема: «Педагогическое значение Баховской клавирной музыки. Об изучении сочинений И.С.Баха в музыкальной школе. Динамика, артикуляция, темпы, аппликатура, педаль».

**17.00 – концерт учащихся специальных музыкальных школ г. Москвы с Дубненским симфоническим оркестром**